

ミュージアムコンサート
ポプラチェンバロ&バロックアンサンブル
大バツハと息子たち



W.F.バツハ (1710-1784)



C.P.E.バツハ (1714-1788)



J.S.バツハ (1685-1750)



J.C.F.バツハ (1732-1795)



J.C.バツハ (1735-1782)

2025年8月11日(月)14時開演

北海道大学総合博物館 1階 知の交流ホール 入場無料 定員60名
※13時より整理券を開場前にて配布します(お一人様1枚まで)

プログラム

- J.S.バツハ フランス組曲 第5番 BWV816 ト長調より アルマンド
平均律クラヴィーア曲集 第2巻より BWV878 ホ長調 フーガ
- W.F.バツハ 組曲 Fk24 ト短調より アルマンド
- J.C.F.バツハ 「ああ、お母さんきいて」による変奏曲
- C.P.E.バツハ バスリコーダー、ヴィオラと通奏低音によるトリオソナタ Wq163 へ長調
- J.C.バツハ チェンバロとヴィオラ・ダ・ガンバのためのソナタ ト長調
- J.S.バツハ ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ 第3番 BWV1016 ホ長調
- J.S.バツハ トリオソナタ BWV1039 ト長調

バロックヴァイオリン	池上	依
ヴィオラ	若松	幸絵
リコーダー	稲川	京子
	田崎	菜津子
ヴィオラ・ダ・ガンバ	松田	祥子
チェンバロ	加藤	千加良 (工学部2年)
	石川	弘晃 (農学院2年)
	新妻	美紀

主催・お問い合わせ：北海道大学総合博物館 札幌市北区北10条西8丁目 Tel: 011-706-2658
共催：北海道大学総合博物館チェンバロボランティア