

# ミュージアムマイスター認定コース 登録申込書



ミュージアムマイスター事務局 行

整理番号

私は、ミュージアムマイスター認定コースに下記の通り登録を申し込みます。

フリガナ	申し込み年月日	年	月	日	
氏名	生年月日	西暦	年	月	日
フリガナ	性別	男	女		
〒	学部・学年				
連絡先住所	学生番号				
	電話番号				
	Eメールアドレス				

履修科目について リーフレットを参考に履修科目の左側の欄に、該当するマークを記入してください。

既に履修した科目=◎ 現在履修している科目=○

導入科目	ステップアップ科目	社会体験型科目
[環境と人間] 生物の多様性	[芸術と文学] 学芸員から見た美術の世界	海や水産の研究を学ぶグループワーク
[環境と人間] 「モノ」「コト」「ヒト」=北大総合博物館	[芸術と文学] PMFの響き	博物館コミュニケーション特論 (ミュージアムグッズの開発と評価)
[環境と人間] フィールド科学への招待	[芸術と文学] 札幌と音楽文化	博物館コミュニケーション特論Ⅲ ミュージアムグッズの開発と評価
[人間と文化] アイヌ・先住民研究の現在	フィールド体験型プログラム 一人間と環境科学- [1]	水産科学特別実習Ⅰ: 研究内容・周辺領域を紹介する教材を開発する実習
博物館資料保存論	フィールド体験型プログラム 一人間と環境科学- [2]	水産科学特別実習Ⅱ: 研究内容・周辺領域を紹介する教材を開発する実習
博物館概論	International Archaeological Field School in Rebun Island	学生参加プロジェクト(展示制作、展示解説など)
博物館情報・メディア論	魚類学	卒論ポスター発表会(発表、運営)
博物館教育論	水圏生物学	
博物館資料論	水族館学	
博物館経営論	魚病学	
博物館展示論	芸術学: 芸術論の歴史 2024	
	博物館・文化財研究特殊講義: 博物館と市民・地域社会 2024	
	博物館学特別講義Ⅰ: 学術標本・資料学	
	パラタクソノミスト養成講座	