

# ポプラチェンバロで奏でる

## イギリス黄金時代の鍵盤音楽

### ～W. バード没後 400 年～

エリザベス一世の時代、女王自身がヴァージナル(チェンバロ)を愛好したこともあり、  
ヴァージナル楽派と呼ばれた作曲家達が、競って曲を書きました。  
「イギリス音楽の父」であるバードの作品を中心に、ポプラチェンバロでお届けします。

**2023** 年 **11** 月 **5** 日 (日) **14** 時開演

北海道大学総合博物館 1階 知の交流ホール 入場無料 定員 60名

※13時より整理券を会場前にて配布いたします (お一人様1枚まで)

#### プログラム

##### W. バード

ca.1540—1623

ネヴィル婦人のためのヴォランタリー  
パヴァーヌとガリアルダ第9番  
ウォルシンガム変奏曲

##### J. ファーナビー

ca.1563—1640

スパニョレッタ

##### O. ギボンズ

1583—1625

アルマンドまたはイタリア風グラウンド

##### J. ブル

ca.1562—1628

イン ノミネ  
王様の狩り

##### P. フィリップス

ca.1560—1628

麗しのアマリッリ

他

チェンバロ 新妻 美紀  
石川 弘晃 (農学部4年)

主催・お問い合わせ：北海道大学総合博物館 札幌市北区北10条西8丁目 Tel:011-706-2658  
共催：北海道大学総合博物館チェンバロボランティア