

第4回 SPレコード鑑賞会 ＜名指揮者による名盤＞

日時：2020年2月22日(土)14:00～16:00

場所：北海道大学総合博物館 1F知の交差点

参加無料・入退室自由 事前申し込み不要

20席ほどお座席を用意しております。

お気軽にお立ち寄りください。

主催：北海道大学総合博物館メディアボランティア
石川 恵子（博物館チェンバロボランティア・
SPレコード提供）

※「SPレコード鑑賞会」について

1929年に竣工した総合博物館の建物（旧理学部本館）が
今年90周年を迎えることを記念しSPレコード鑑賞会を連続開催しています。

SPレコード（Standard Playing Record）は、
19世紀末から20世紀半ばまで生産された78～80回転のレコードで、
重く割れやすいですが、当時の名演奏を鑑賞できる貴重な文化遺産です。

< Wilhelm Furtwängler > 独1886~1954

C.M.vonWeber (Carl Maria Friedrich Ernst von Weber) 独1786~1826

I Freischütz : Overture (歌劇「魔弾の射手」序曲) polydor 65011~2

II Freischütz : Prelude to Act 3. (第三幕への前奏曲)

Berlin Philharmonic Orchestra

< Arturo Toscanini > 伊1867~1957

III W.A.Mozart (Wolfgang Amadeus Mozart) 壠 1756~1791

Symphony No.40 in G minor (K.550) Victor-JD1720~2

NBC Symphony Orchestra

< Felix Weingartner > 壠1863~1942

(Paul Felix Weingartner ,Edler von Münzberg)

IV L.v.Beethoven (Ludwig van Beethoven) 独 1770~1827

Egmont Overture (op.84) Columbia S1033

The Vienna Philharmonic Orchestra

< Bruno Walter > 独1876~1962

V L.v.Beethoven (Ludwig van Beethoven) 独

Leonore Overture No3 (op72a) ColumbiaS1004B~5

The Vienna Philharmonic Orchestra

VI W.A.Mozart (Wolfgang Amadeus Mozart) 壠 1756~1791

Eine Kleine Nachtmusik (K.525) G-major Columbia S-1023~4

The Vienna Philharmonic Orchestra

次回は、< 珠玉の名盤 > で、4月開催の予定です。
会場や開催日時は決まり次第北海道大学総合博物館HPで
お知らせいたします。どうぞお楽しみに。