

# ミュージアムコンサート

ポプラチェンバロとリコーダーの調べ

2019年5月29日(水)14時開演

北海道大学総合博物館 1階 知の交流ホール 入場無料

## PROGRAM

♪鳥の鳴き声の模倣によるソナタ W.ウィリアムズ(1677~c.1701)

♪トリオ・ソナタ ロ短調 op.3-3 J.オトテール(1674~1763)

♪2本のリコーダーのためのソナタ第1番 イ短調 J.B.ルイエ・ド・ガン(1688~c.1720)

♪トリオ・ソナタ ハ長調 TWC.42:C1 G.P.H.テレマン(1681~1767)

♪その他



中野 聖子(なかの せいこ)  
札幌大谷短期大学音楽科卒業。  
リコーダーを原田文夫、花岡和生、吉沢実、山岡重治の各氏に師事。2009年ドイツへ短期留学し、U.ティーメ氏にレッスンを受ける。短大卒業後、平尾重治氏のもとでリコーダーの製作・修理の技術を学ぶ。現在、札幌でリコーダーの製作・修理をする傍ら、道内各地で演奏活動を行っている。北海道教育大学札幌校非常勤講師。ライズ音楽教室、NHK文化センターリコーダー講師。



松浦 孝成(まつうら たかのり)  
バロック音楽を軸に、様々なジャンルで演奏活動を行っている。  
国内を中心に活動する中、国際交流基金派遣公演(インドネシア、インドほか)、リコーダーデュオによるドイツ・韓国ツアー(2004~08年)、「目黒リコーダーオーケストラ」指揮者として台湾公演(2018年)など海外公演も多く行なっている。また各地でアンサンブルを中心にしたセミナーの開催、リコーダーオーケストラの指導・指揮を行うなど、多彩な活動を展開している。リコーダーを山岡重治氏、指揮法を依田浩氏に師事。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門で金賞。各種CD(スーパーリコーダーカルテット、アクアレラほか)、教本・楽譜の著書がある。

リコーダー 松浦 孝成  
中野 聖子  
チェンバロ 新妻 美紀

主催・お問い合わせ:北海道大学総合博物館 札幌市北区北10条西8丁目 Tel:011-706-2658

共催・博物館チェンバロボランティア

♡「ミュージアム・カフェ ぽらす」でのOne Drinkの購入と募金箱へのご協力をお願いいたします♡