

視ることを通して

膨大な量の学術資料が大学の教育研究活動の中で
収集され、また生み出されてきました。

本展では、北海道大学総合博物館所蔵コレクションと
放送大学附属図書館所蔵のコレクションを中心に、
近代以降の人類の知の営み、特に学術活動の中で、
写真などのビジュアル資料が

担ってきた機能や切り拓いてきた局面をご覧ください、
当たり前すぎる存在になった

ビジュアルメディアの意味を考え直します。

また、ふだんあまり目にするのではない資料群を通して、
大学や研究者の知的営みの一端もご紹介いたします。

展示では、学術資料の可能性を探求するため、
資料を用いて制作された映像作品も展開します。
活用される学術資料アーカイブの姿もご覧ください。



覗き眼鏡と眼鏡絵
放送大学附属図書館蔵

古写真アルバム「Sapporo」
放送大学附属図書館蔵

2018年8月3日(金) — 10月28日(日)

開館時間：10:00—17:00(会期中の金曜日 10:00—21:00)

休館日：原則月曜日(祝日の場合は翌日休館、8/6(月)は特別開館、9/9(日)は臨時休館)

会期中の休館日：8/13(月)、8/20(月)、8/27(月)、9/3(月)、9/9(日)、9/10(月)、9/18(火)、9/25(火)、10/1(月)、10/9(火)、10/15(月)、10/22(日)

入場 無料

場 所：北海道大学総合博物館1階 企画展示室および館内
北海道札幌市北区北10条西8丁目(北海道大学キャンパス内) Tel: 011-706-2658

〈関連イベント〉

特別講演

「教育と通信制度—高等教育における
教養教育、職業教育の歴史とメディア」
日時：8月3日(金) 13時30分～15時
講師：来生新(放送大学)

展示解説

本展企画スタッフによる展示解説
日時：8月25日(土)、9月29日(土)
13時～13時30分、15時～15時30分
本展企画スタッフによる展示解説

トークイベント

「学術資料を用いた表現行為の可能性」
日時：8月31日(金) 15時～17時
資料と作品、博物館展示と作品展示という
2つの境界をめぐるトークを行います。

土曜市民セミナー

「企画展『視ることを通して』のねらい」
日時：9月8日(土) 13時30分～15時
講師：山下俊介(総合博物館)

特別上映週間

日時：9月19日(金)～24日(月)
場所：北海道大学総合博物館1階知の交流ホール
協賛：JVC、東京光音

「北大と学術映像」

日時：9月20日(土) 13時30分～17時
北大研究者の関わった学術映像をテーマに、学
術映像制作を長年手掛けてこられた岡田一男氏
(東京シネマ新社)にお話をうかがいます。

「映像素材と実験映画」
第2マルバ会館連棟上映プログラム
日時：9月22日(土)

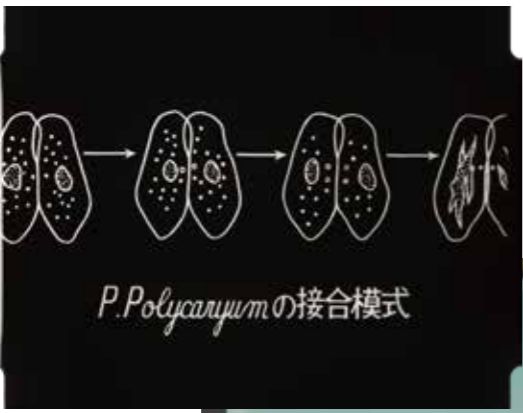
「記録すること、伝えること」
日時：10月13日(土) 12時45分～17時
記録映画「坂網獵人と自然の付き合い方」を考
える(普及編42分および伝承編14分5分、監督：
今井友樹、2018年制作)の映像上映と、監
督によるトークイベントを行います。坂網獵人の
伝承者向けに制作された「伝承編」映像の貴重
な上映機会となります。

※関連イベントの会場は全て北海道大学総合博物館と
なります。
※その他の関連イベントは博物館ホームページ・公式
Facebook等で随時追加します。お見逃しなく。



・札幌駅北口から徒歩15分
・北12条駅から徒歩10分
・車での来館はできません

牧野佐二郎関係映像コレクション
「ソウリムシの生態」(モノクロ 8:54)
北大総合博物館蔵



P. Polycaryumの接合模式

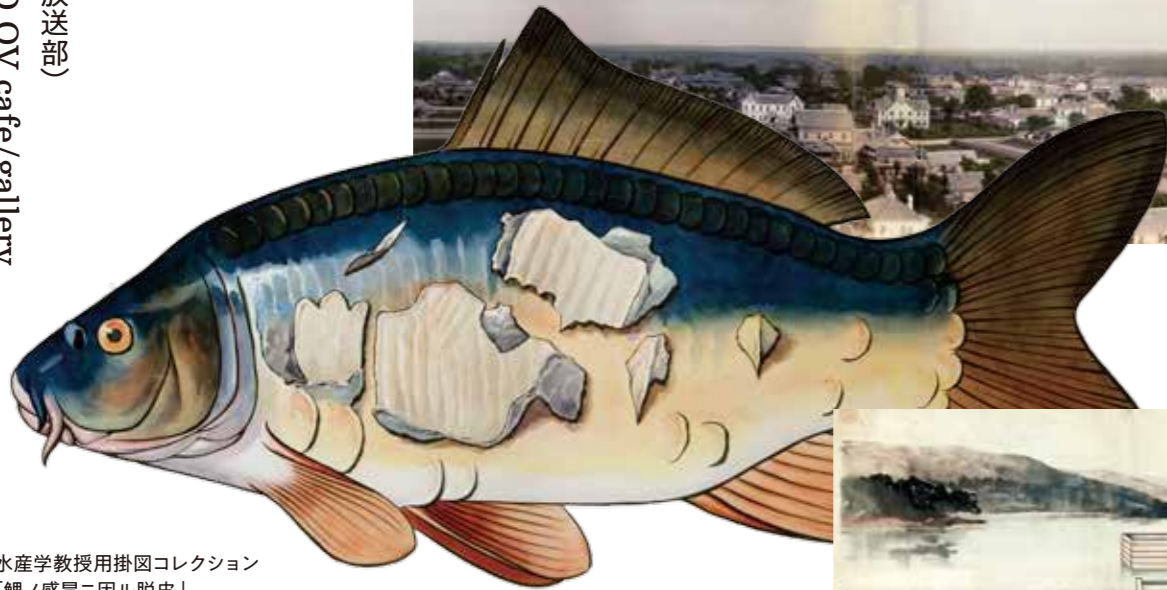


雪氷気象学関係映像コレクション
「The Observation of Fog 1962」(カラー 13:47)
北大総合博物館蔵



「放送大学新時代」記念企画 共催
主催：北海道大学総合博物館 共催：放送大学附属図書館、北海道学習センター、放送部
協賛：東京光音(株)、Nジェン(株)、日本ユニシス(株) 協力：第2マルバ会館、TO OV cafe/gallery

水産学教授用掛図コレクション
「鯉ノ感冒ニ因ル脱皮」
北大総合博物館蔵



水産学教授用掛図コレクション
「Common Rectangle Fishway」
北大総合博物館蔵



幻燈スライドコレクション
「不思議の国のアリス No.12」
放送大学附属図書館蔵



庭園学関係ガラス乾板コレクション
北大総合博物館蔵

展示では、記録/再現/伝えること、
といったビジュアルイメージ自体が担う役割、イメ
ージを定着している紙などの支持体やそこに記され
た情報、さらに資料の文脈や背景といった視点を示
す色付きのアクリルタグを配置します。
タグを手がかりにビジュアル資料を視ていただき、
「視ること」自体についても考えていきます。

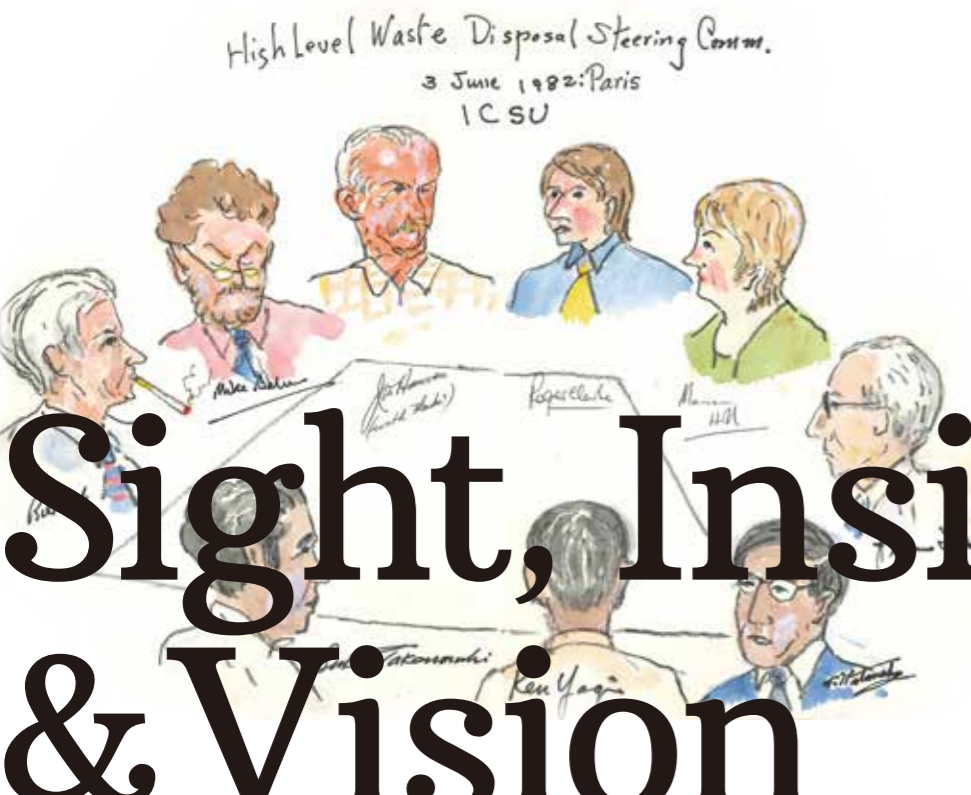
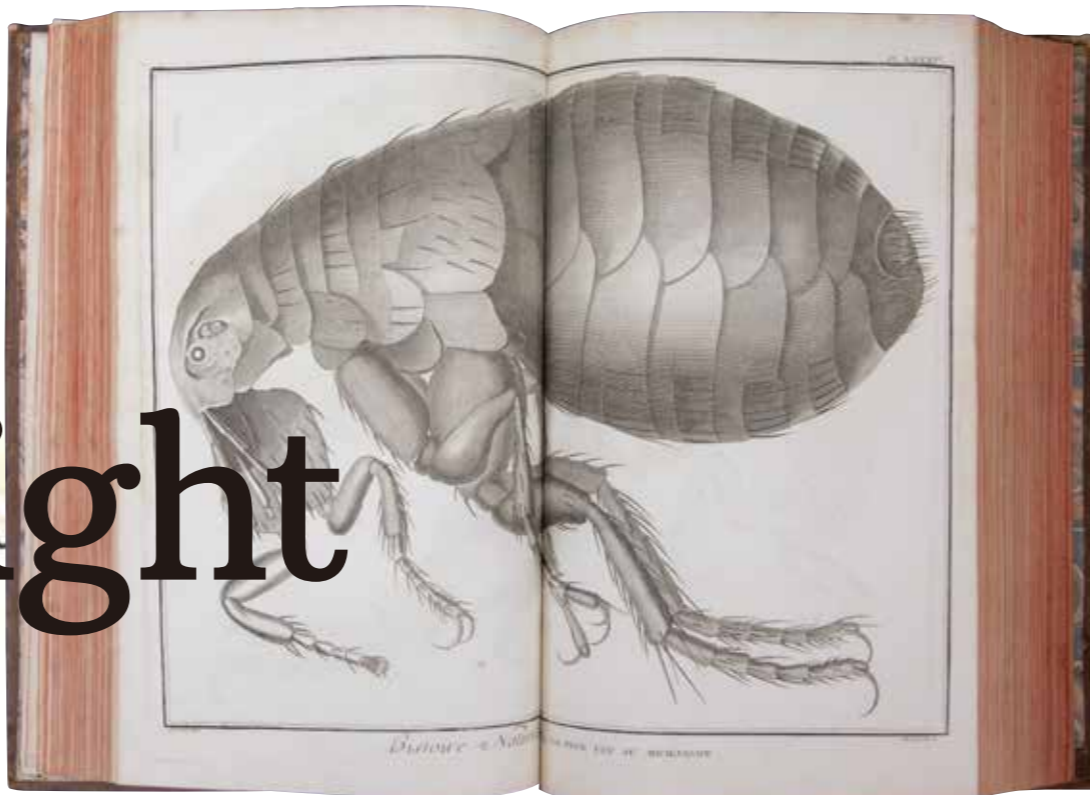
ビジュアル資料は
さまざまな角度から視る
ことができます。



八木健三スケッチブックコレクション
北大総合博物館蔵

八木健三スケッチブックコレクション
北大総合博物館蔵

「百科全書」[図版ノミ]
放送大学附属図書館蔵



Sight, Insight & Vision



THE HOKKAIDO UNIVERSITY MUSEUM

北海道大学総合博物館 2018年夏季企画展

場所：北海道大学総合博物館1階 企画展示室および館内

<https://www.museum.hokudai.ac.jp/>
<https://www.facebook.com/museum.hokudai>

視ることを通して

2018年8月3日^金—10月28日^日

開館時間：10:00—17:00 (会期中の金曜日 10:00—21:00)

入場無料

休館日：原則月曜日 (祝日の場合は翌日休館、8/6(月)は特別開館、9/9(日)は臨時休館)

会期中の休館日：8/13(月)、8/20(月)、8/27(月)、9/3(月)、9/9(日)、9/10(月)、9/18(火)、9/25(火)、10/1(月)、10/9(火)、10/15(月)、10/22(月)

場 所：北海道大学総合博物館1階 企画展示室および館内
北海道札幌市北区北10条西8丁目 (北海道大学キャンパス内) Tel: 011-706-2658



THE HOKKAIDO UNIVERSITY MUSEUM

北海道大学総合博物館
2018年夏季企画展

場所：北海道大学総合博物館1階 企画展示室および館内

<https://www.museum.hokudai.ac.jp/>
<https://www.facebook.com/museum.hokudai>

「放送大学新時代」記念企画 共催

主催：北海道大学総合博物館 共催：放送大学(附属図書館、北海道学習センター)、放送部
協賛：東京光音(株)、Nジェン(株)、日本ユニシス(株) 協力：第2マルバ会館、TOOV cafe/gallery

Sight, Insight & Vision