

ポプラチェンバロ演奏会

Poplar Cembalo Concert

Vol.19

2013年3月17日(日)

14:00-

Pierre-Joseph Redouté, "Les roses", [Paris], 1817-1824, H. Walter Lack, Garden of Eden - masterpieces of botanical illustration, TASCHEN, 2001



Στέφανος ἐν μὲν καὶ Λυριζοῦ,
 Μοῦσα Κρήνης βαθυκόλπου,
 Ροδίη
 Περικλεομένης ἄκουσσω,
 LE BOUQUET DE
 LA MUSIQUE BAROQUES

出演

声楽 谷川千佳子 中村 会子
 チェンバロ 浅川 広子 高橋 友子
 リコーダー 中野 聖子
 バロック・トランペット 内藤由美子
 バロック・ヴァイオリン & チェンバロ
 ヴィオラ・ダ・ガンバ 広重 真人
 布施久美子

P. J. Redouté pinx.

曲目

テレマン.G.Ph 続・音楽による礼拝カンタータ
 三位一体後第1日曜 '飢えのくびきに耐え'
 Georg Philipp Telemann - Fortsetzung des Harmonischen Gottesdienstes.
 1. Sonntag nach Trinitatis "Ertrage Nur Das Joch Der Mängel" TWV 1:479

メラーニ. A カンタータ'なんと挑戦的な音が心に'
 Alessandro Melani - Canto Solo con Tromba "Quai Belli Accenti Ascolti, mio Core"

Imprimerie de Rouen

他

Charlén sculp.

座席数は60席程度です。それ以上は立ち見になりますのでご了承ください。 運営 北海道大学総合博物館チェンバロボランティア (谷川)

お問い合わせ 北海道大学総合博物館 011-706-2658 <http://www.museum.hokudai.ac.jp>