

に調四分に

明治 45 年 恵迪寮歌



1、 3 | 5、 5 6、 5 | 3、 3 1、 3 | 5、 5 5、 6 | 5 0 |
 ミ セ コ ソ ヤ ヨ ヒ ノ ク モ ム ラ サ キ ニ

都ぞ弥生 百年記念展

1、 3 | 5、 5 6、 5 | 3、 3 2、 1 | 4、 3 2、 1 | 1 0 |
 ハ ナ ノ カ タ バ ヨ フ ウ タ ゲ ノ ム シ ロ

日時：平成 24 年 5 月 20 日～ 6 月 20 日（月曜休館）

会場：北海道大学 総合博物館 3 階企画展示室・入場無料

関連セミナー：5 月 20 日 14:00～ 都ぞ弥生とクラーク精神 博物館知の交流コーナ

6 月 9 日 13:30～ 都ぞ弥生これまでの百年これからの百年 クラーク会館

6 月 17 日 14:00～ 大学教育における学寮の歴史と意義 博物館知の交流コーナ

0 1、 3 | 5 5 | 6、
 ユ メ コ ソ ヒ

由志

未本見

Handwritten lyrics in various styles, including:
 都ぞ弥生、雲外草花
 花香清の草花、遠
 盡すをぬき、濃き紅
 色、春暮れは夕陽の色
 夢、三三呼音、まじり
 燃えぬ我胸抱き、歌
 星、光るかに走れ北
 人の清き國と、あかぬ



よし今
 都ぞ弥生、雲外草花
 花香清の草花、遠
 盡すをぬき、濃き紅
 色、春暮れは夕陽の色
 夢、三三呼音、まじり
 燃えぬ我胸抱き、歌
 星、光るかに走れ北
 人の清き國と、あかぬ

横山芳介

主催：恵迪寮同窓会・恵迪寮 共催：北大総合博物館

後援：北海道大学 後援：テレビ放送＝NHK HBC STV HTB UHB TVH
北海道新聞・朝日新聞・毎日新聞・読売新聞

資料提供：北海道大学一農学研究院・大学文書館・附属図書館、北海道開拓の村

関連セミナーの概要

○オープニングセミナー「都ぞ弥生とクラーク精神」 講師：元副学長 藤田正一氏

内容：都ぞ弥生が秘める北海道・自然観とクラーク精神の関わりについて解説する。資料当日配布

○記念講演会「都ぞ弥生、これまでの百年これからの百年」 講師：作家 佐川光晴氏

講師紹介：新潮新人賞、野間文芸新人賞、坪田譲治文学賞を授賞、北大法学部卒

○クロージングセミナー「大学教育における学寮の歴史と意義」：パネルディスカッション

内容：全国の旧制高校・大学の運営組織の変化と学寮・恵迪寮の推移、そのあるべき姿を総合討論

記念展の主な展示品と解説

1. 「都ぞ弥生」の成立 = 明治 45 年 4 月 8 日の恵迪寮晩餐会で制定した時の関係資料と作詞・作歌者の資料展示

- A) 時代背景など資料：①制定時の恵迪寮日誌類、②有島武郎・佐久間政一教授と「辛夷」関係資料、③遠友夜学校資料、④久保栄著「火山灰地」に都ぞ弥生登場、⑤明治末期の北海道・札幌の状況
- B) 横山芳介関連資料：①肖像写真、②作詞時のノート（横山家より寄託）、③卒業論文（農学研究科蔵）、④恵迪寮史掲載「思い出の恵迪寮」の直筆原稿、⑤図書：田嶋・塩谷共著「小作官横山芳介の生涯」
- C) 赤木顕次関連資料：①肖像写真、②卒業論文（農学研究科蔵）、③歌碑除幕式の資料および赤木私信、④恵迪復刊 4 号掲載「都ぞ弥生を作曲した頃」の直筆原稿、⑤追悼文集「志のび草」、⑥色紙 2 葉

2. 都ぞ弥生の普及 = 「都ぞ弥生」収録の市販レコード・CD等とその普及拡大に関する資料展示

- A) レコード・CD類：①初のレコード化＝都ぞ弥生の、昭和 6 年発売、コロンビア蓄音機(株)刊、文武会音楽部歌、②寮歌全曲集、キングレコード(株)刊、ボニー・ジャックス、③寮歌 SOUND GALLERY、ビクター音楽産業(株)刊、東京寮歌会、④寮歌決定版、キングレコード(株)刊、ボニー・ジャックス、⑤懐かしの日本寮歌集、(株)シーティーエー刊、セントラル・アンサンブル、この他に⑥北海道帝國大学豫科蒼穹會刊、⑦北海道大学図書刊行会刊、⑧北海道大学応援団刊、⑨相上譲一刊、⑩恵迪寮同窓会刊、⑪都ぞ弥生、平成 23-24 年北大新入生配布用、恵迪寮同窓会刊、恵迪寮 0B 歌、など
- B) 恵迪寮刊行「寮歌集」：まぼろしの明治 44 年版、最古の大正 7 年版、それ以降の寮歌集と譜面の変遷

3. 都ぞ弥生歌碑資料 = 北大構内の歌碑と静岡市の歌碑の関連資料とビデオ映像の展示

- A) : ①昭和 32 年 9 月歌碑除幕式で配布した記念品、②歌碑建立期成会の資料、③恵迪寮主催祝賀会資料と恵迪復刊 4 号、④映像展示：都ぞ弥生歌碑除幕式（式典録音とスライドの合成）、⑤映像展示：平成 19 年「都ぞ弥生歌碑修復除幕式」、⑥歌碑面：修復歌碑面の凹面版（開拓の村へ寄託中）
- B) 静岡市歌碑の昭和 33 年 1 月歌碑除幕式と昭和 33 年 1 月改装除幕式に関する資料

4. 都ぞ弥生正調論争 = 作歌者赤木氏と寮生の論争資料の展示

①歌い方に関する調査報告など関係資料、②昭和 32 年正調論争時の検討資料、③赤木氏記憶の譜と PL 教団合唱部の斉唱、④赤木顕次氏の独唱、⑤松山茂助氏の意見文書、⑥岩波文庫：日本唱歌集

5. その他資料 = 恵迪寮の文化財・歴史資料、恵迪寮同窓会の資料等を展示

①クラーク肖像画（1899 年制作、北大初のクラーク肖像画）、②歴代総長の書額七点、③恵迪寮史・恵迪寮小史、恵迪寮史第二巻、④南鷹次郎揮毫「恵迪寮」看板、⑤寮生姿のマネキン 2 体、その他