

# 修了認定申請書

提出日：平成 年 月 日

北海道大学総合博物館ミュージアムマイスター事務局 殿

私は、ミュージアムマイスター認定コースの所定のクレジットを取得しましたので、修了の認定を申請いたします。

フリガナ		学部・学年	
氏名		学生番号	

## クレジット取得科目

コース修了の要件として算入する単位について、科目名の左側の□に取得クレジット数を記入すること。

※過去に開講された科目は記載されていないので、科目名は各自ご記入下さい。

導入科目	ステップアップ科目	社会体験型科目
[環境と人間] 生物の多様性	[環境と人間] ヒグマ学入門	博物館コミュニケーション特論 (学生発案型プロジェクトの企画・実施・評価)
[環境と人間] フィールド科学への招待	フィールド体験型プログラム-人間と環境科学- [1]	
[人間と文化] アイス・先住民研究の現在	フィールド体験型プログラム-人間と環境科学- [2]	博物館コミュニケーション特論 I 学生発案型プロジェクトの企画・実施・評価
[環境と人間]「モノ」+「コト」+「ヒト」=北大総合博物館	地域と大学 北大フィールドセンター施設を活用して地域を学ぶ	
北大エコキャンパスの自然と人間：植物学入門	遺跡を探そう	博物館コミュニケーション特論 (博物館における映像表現)
北大エコキャンパスの自然と歴史	International Archaeological Field School in Rebun Island	博物館コミュニケーション特論 II 映像表現 夏の陣
博物館概論	「蛙学」への招待	博物館コミュニケーション特論 (ミュージアムグッズの開発と評価)
博物館教育論	[芸術と文学] 学芸員から見た美術の世界	博物館コミュニケーション特論 III ミュージアムグッズの開発と評価
博物館資料論	[芸術と文学] PMF の響き	博物館コミュニケーション特論 (映像制作とスノーボード)
博物館経営論	[芸術と文学] 美術館という現場	博物館コミュニケーション特論 IV 映像表現 冬の陣
博物館情報・メディア論	[歴史の視座] ヒトとは何か：人類学入門＜導入編＞	理科教育課程マネジメント特論
博物館展示論	[歴史の視座] ヒトとは何か：人類学入門＜発展編＞	南紀熊野の森林から地域を考える —原材料採取から商品開発まで—
博物館資料保存論	北方人類学演習：フィールドワーク実践[16]	卒論ポスター発表会
	水圏生物学	
	魚類学	
	魚病学	
	水族館学	
	北方文化論特殊講義：ミュージアムのマネジメント[16]	
	博物館学特別講義 I：学術標本・資料学	
	自然史科学特別講義 IV：博物館工学[1]	学生参加プロジェクト
	自然史科学特別講義 IV：博物館工学[2]	( )
		( )
	パラタクソノミスト養成講座	( )
	( )	( )
	( )	( )
	( )	( )

以下に、各科目群で取得した総クレジット数をそれぞれ記入すること。

導入科目総クレジット数	ステップアップ科目総クレジット数	社会体験型科目総クレジット数
-------------	------------------	----------------

## 基準 GPA

現時点の各自の基準 GPA と当該年度学生の GPA の平均点を以下に記入すること。

(院生の GPA はミュージアムマイスター事務局が算出するため空欄のままでよい)

基準 GPA	当該年度学生の GPA の平均点
--------	------------------

そのほか、成績証明書を併せて提出すること。

認定条件：学部生は当該年度学年の GPA の平均点以上

院生は基準 GPA2.8 以上・秀 1 つ以上 (2014 年度以前の新入生)

基準 GPA3.0 以上・A または A+1 つ以上 (2015 年度以降の新入生)

GPA 制度は院生の成績には導入されていませんが、本コースの認定基準として使用しています。